

Голубь Оксана Степановна

Музыкальный руководитель первой квалификационной категории

МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.



Кончики пальцев - есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни.

Работа пальцев рук действительно бесконечно разнообразна и важна для каждого человека. Пальцами можно трогать, брать, поглаживать, зажимать ... Невозможно перечислить все глаголы, описывающие все, что можно делать нашими руками, пальцами.

В своих занятиях я включаю упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, которые являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку - как попевки, песенки, стишки.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук. Упражнения с младшими дошкольниками необходимо выполнять в медленном темпе от 3 до 5 раз сначала одной рукой, затем другой, а в завершение — двумя руками вместе. Указания ребенку должны быть спокойными, доброжелательными и четкими.

Предлагаю несколько упражнений для пальчиковой гимнастики.

Жук



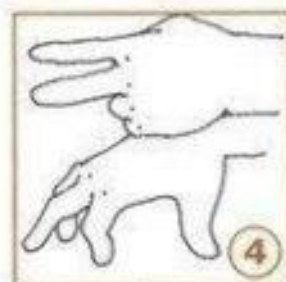
1
правой рукой
показываем движение
жука, перебирая
пальцами по столу



2
ставим кулачок левой
руки на «жука»



3
разгибаем на левой
руке указательный
палец, затем средний



4
разгибаем далее
безымянный, большой,
мизинец

По дорожке жук ползёт, ①
Деткам он еду несёт: ②
Две травинки, ③ крошку ③
Листик, корень, мошку. ④

Освоив жесты, пусть малыши, разгибая пальчики на левой руке, пробуют продолжать движение правой — «жук ползет и ползет». Это довольно сложно, но стоит попытаться.



Павлин

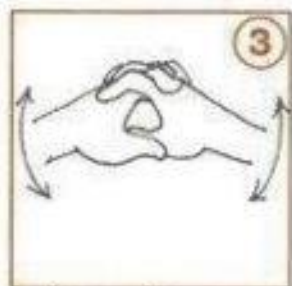
У павлина хвост роскошный, ①
Прячет он его нарочно, ②
Чтобы птицы все другие ③
И свои хвосты любили. ④



соединяем ладошки,
раздвигая пальцы и
поворачивая их
по кругу



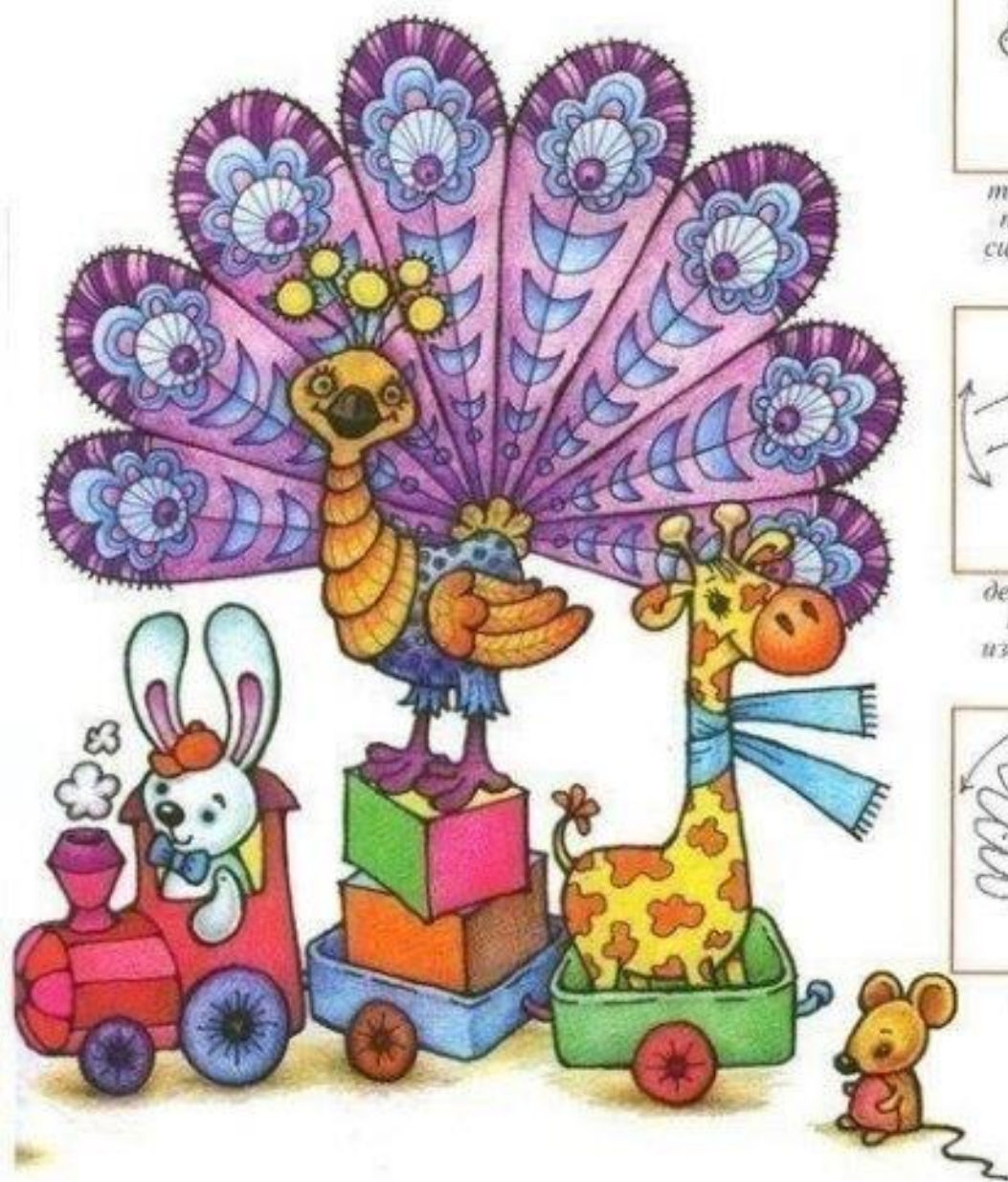
тесно соединяем
пальцы, затем
цепляем в замок



делаем движения
кистями рук,
изображая полет
птицы

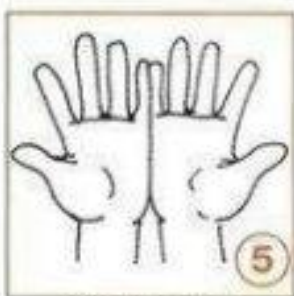


повторяем
движение ①



Мама очень удивилась, **6**
Очень мама рассердилась: **7**
«Кто испортил книжку? **8**
Накажу мальчишку!» **8**

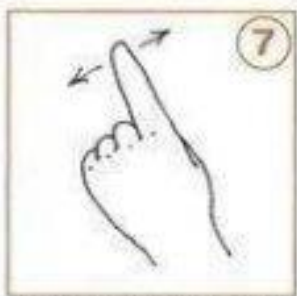
Сыграйте в игру «Ухо — нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, правой — за левое ухо. Хлопните в ладоши и поменяйте положение «с точностью до наоборот». Это непросто.



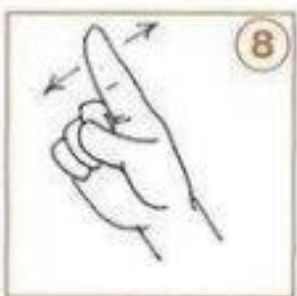
показываем раскрытые ладошки



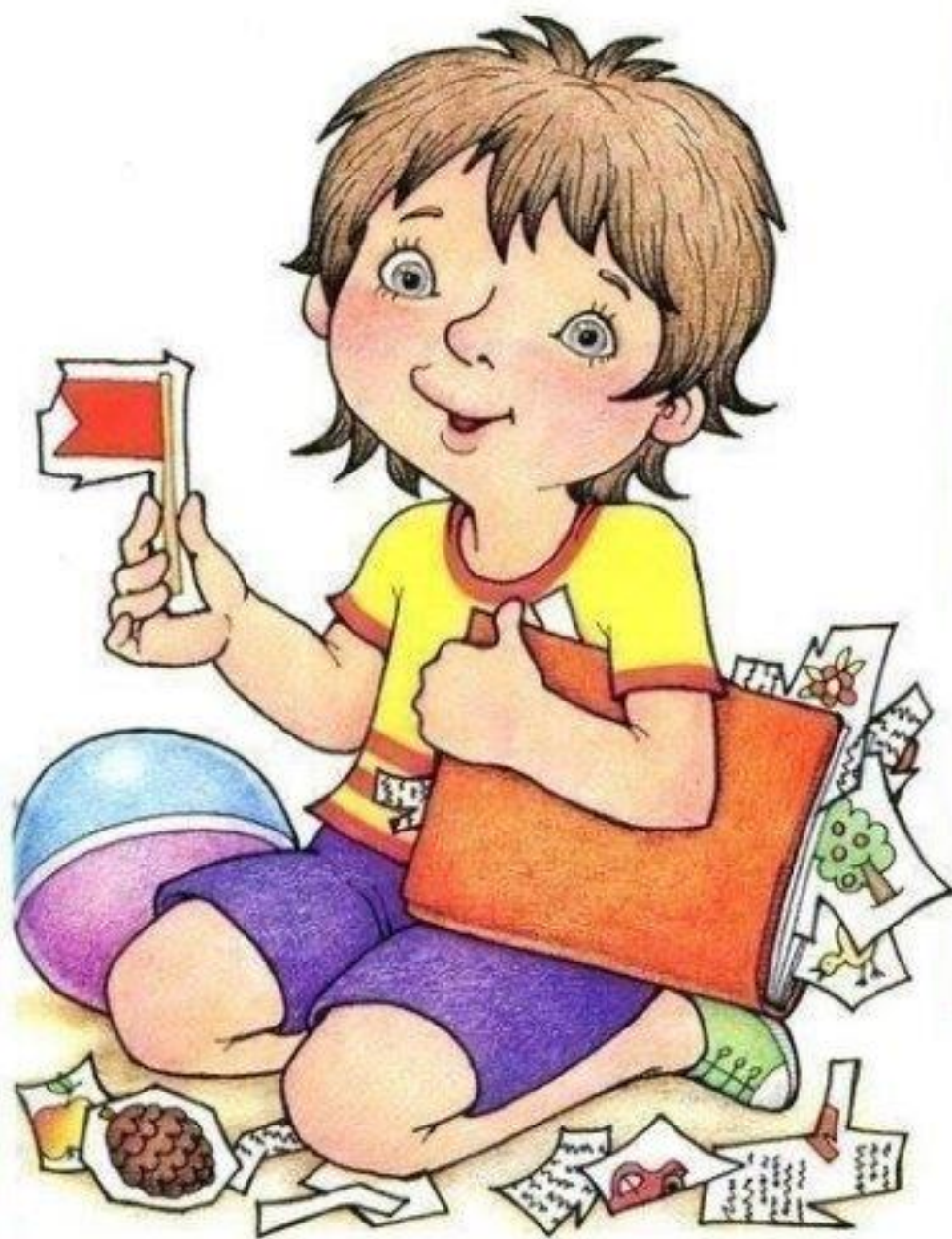
разводим руки, показываем удаление



грозим пальцем левой руки



грозим пальцем правой руки



Щедрость



показываем большой палец, остальные пальцы сжаты в кулак



показываем мизинец



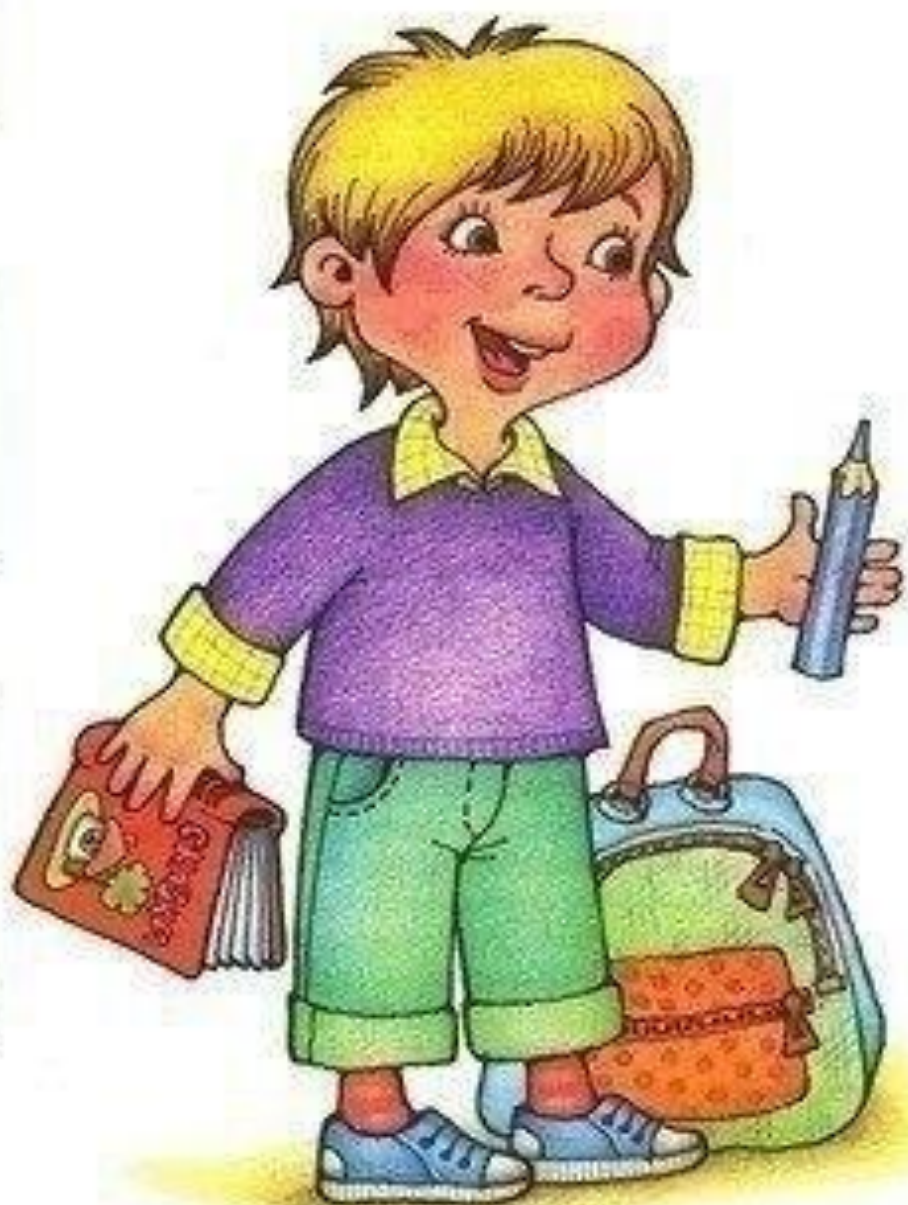
ложимся большим пальцем карандаш



переводим без помощи второй руки карандаш мизинцу

Старший пальчик – мальчик Мишка ①
Подарить решил братишке ②
Новый синий карандаш: ③
«На, бери!.. Потом отдашь!» ④

Повторите упражнение второй рукой. Если не будет получаться, в следующий раз начинайте гимнастику с этой руки.



Младший пальчик очень рад: 5

«У меня отличный брат!» 6

Карандаш верну обратно. 7

Хорошо, что брат не жадный». 8

Уложить ладные мажю, зажимая карандаш по очереди каждым пальцем от большого до мизинца.



быстрые круговые движения кулачком



показываем жестом «отлично», не отпуская карандаш



передает карандаш большому пальцу



разжимаем руки, отдавая всем карандаш

